

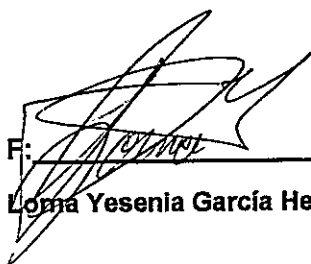
Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

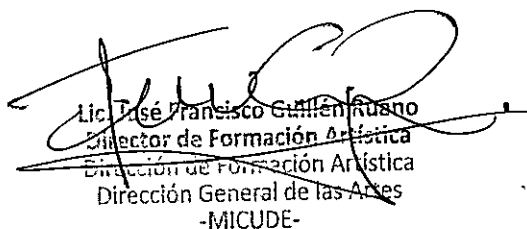
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-548-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Técnica Vocal y Coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de Técnica Vocal y Coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 

Lorna Yesenia García Heredia


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

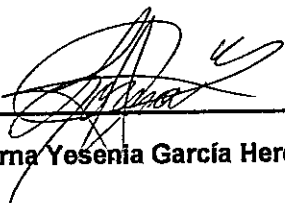
F: _____

Informe del Tercer Producto

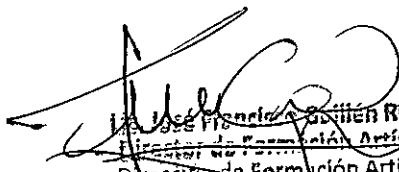
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Técnica Vocal y Coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección de General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica Vocal y Coral correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:


Lorna Yesenia García Heredia

F:


José Manuel Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica Vocal y Coral.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2025	1. Demuestra una correcta articulación y dicción al vocalizar con diferentes combinaciones de consonantes, logrando una emisión de sonido clara y precisa.	1 Vocaliza con las diferentes consonantes.	1. Vocalización con letras consonantes.	1 Vocalizará con consonantes como letra M,N , P, B, R, S, CH,	1. Recurso humano, estudiantes y docente
	2. interpreta una canción de forma individual con coherencia y expresividad, aplicando técnicas vocales adecuadas y mostrando un dominio de la melodía, el ritmo y la letra.	2 Participa con su interpretación individual poniendo en práctica la técnica vocal.	2. Preparación de una canción individual. Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII y VIII y coro IV.	2 Preparará una canción para la interpretación individual.	2. Teclado
	3. Interpreta con precisión y respeto el Himno	3 Entona el himno con la dicción, el ritmo y la afinación correctos	3. Lectura musical fase 2.	3 Ensayará la interpretación de las estrofas y el coro	3. Bocina
		4 Participa activamente en la ejercitación de lectura musical.		4 Indicados. Verificando la postura, la dicción clara y el respeto al momento de cantar el himno.	4. Micrófono
				4 Realizará lecturas de diferentes figuras musicales como corcheas, negras, blancas y redondas con sus respectivos silencios.	5. Partituras
					6. Hojas
					7. Marcadores
					8. Lapiceros.

	Nacional de Guatemala Decodifica e interpreta partituras musicales sencillas, reconociendo y ejecutando correctamente los símbolos de la lectura musical, como notas, silencios y compases.				
--	--	--	--	--	--